

Elektroniczne fujarki i Reakcja łańcuchowa

2007/2008

Drużyna:

Małgorzata Liszewska, Oskar Demczyna, Szymon Grocholski, Julian Kowalski, Krzysztof Kwapisiewicz, Łukasz Machtelewski, Maciej Żelaznowski

Trenerzy:

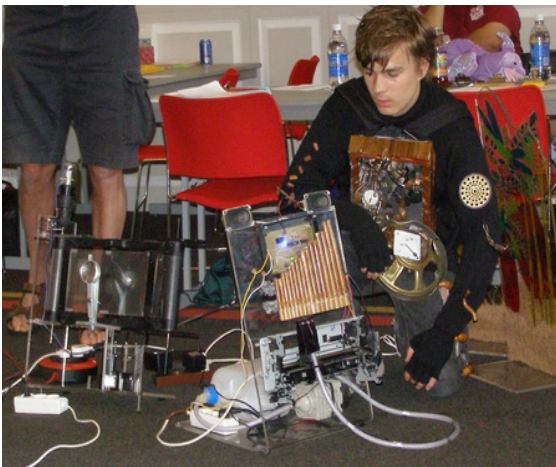
Dorota Hazuka-Furgalska, Wojciech Warszucki, Paweł Romanowski

Nagrody:

- Srebrny medal na World Finals 2008 na Maryland State University
- Nagroda Ranatra Fusca na World Finals 2008 na Maryland State University



Problem 2 - „Było nie było Dinozaury” (eng. „Dinostories”)



Co mogło sprawić, że przed milionami lat wyginęły dinozaury? Drużyna powinna stworzyć na ten temat teorię własnego pomysłu, którą wplecie w zabawne przedstawienie. W wymyśloną przez grupę prezentacji pojawi się dinozaur, replika tego właśnie dinozaura, zwierzę, które dinozaurem nie jest oraz techniczna symulacja wymyślonej przez zespół „teorii zagłady dinozaurów”. Przynajmniej część przedstawienia rozegra się w scenerii rodem z jednego z prehistorycznych okresów: triasu jury lub kredy.

Techniczna prezentacja zagłady Dinozaurów przebiega w 2 etapach:
I) Reakcja łańcuchowa zbudowana z drewna, elementów plastikowych (pleksi, węże i lejek) i metalowych oraz sekwencji kolorowych świateł. Sterowane układem scalonym, 3 silniki elektryczne napędzają poszczególne elementy reakcji. Ukazuje podróż kolorów w ciele dinozaura (metalowe kulki i światła)
II) Urządzenie produkujące „kolorowe” dźwięki – sterowane układem scalonym głowica od drukarki, grająca na Fletni Pana za pomocą pompki do napowietrzania stawów rybnych.

